

Programmazione Didattica Annuale - Docente

Rev: 10/09/2015

A.S. 2022/2023

Materia LINGUA SPAGNOLA

Docente KATIA CAPOBIANCO

Classe 5AL

Ore sett. insegnamento. 3

OBIETTIVI DIDATTICI EDUCATIVI GENERALI	OBIETTIVI DIDATTICI DI MATERIA	SITUAZIONE DI PARTENZA CLASSE	METODOLOGIA DIDATTICA	STRUMENTI E CRITERI DI VALUTAZIONE
Le finalità didattico-educative dell'insegnamento della lingua spagnola sono le seguenti: - Acquisizione di una competenza comunicativa che consenta di servirsi della lingua in modo adeguato al contesto; - Formazione umana, sociale e culturale mediante il contatto e il confronto con altre realtà per rafforzare la capacità degli studenti di accettare e rispettare valori e culture diverse; - Ampliamento della riflessione sulla propria lingua e sulla propria cultura, attraverso	Al termine dell'anno scolastico ogni studente dovrà essere in grado di: - comprendere una varietà di messaggi orali di carattere generale finalizzati a scopi diversi cogliendone la situazione, l'argomento e gli elementi del discorso – atteggiamenti, ruoli e intonazioni degli interlocutori, informazioni principali, specifiche e di supporto; - esprimersi su argomenti di carattere generale in modo sufficientemente comprensibile ed adeguato al	La classe è composta da 18 alunni, di cui 15 femmine e 3 maschio. Si tratta di una classe nella quale vige un clima mediamente passivo rispetto alla disciplina. Seguono le spiegazioni in genere con diligenza, senza tuttavia mostrare particolare curiosità o entusiasmo verso i contenuti proposti. I risultati del test d'ingresso hanno rilevato diffuse carenze, nonostante si fosse effettuato un ripasso nelle prime settimane di attività didattica. Da sviluppare le competenze interdisciplinari, in quanto la maggioranza	L'insegnamento in classe prevederà diverse strategie: si alternerà la lezione frontale alla lezione dialogata /metodo induttivo, lavoro di gruppo o a coppie. Per il raggiungimento degli obiettivi si farà costante ricorso ad attività di carattere comunicativo in cui le abilità linguistiche di base saranno usate in modo realistico, sia nel codice orale, sia in quello scritto, in varie situazioni. Di conseguenza, si privilegerà un approccio di tipo comunicativo (nozionale-	Verranno effettuate due verifiche scritte/orali nel I quadrimestre, due/tre verifiche scritte/orali nel II quadrimestre. La verifica, parte integrante di tutto il processo didattico - educativo, si avvarrà di prove di tipo oggettivo e soggettivo, per testare le 4 abilità. Le prove oggettive, utili per la verifica delle abilità ricettive non sono invece funzionali alla verifica degli aspetti produttivi della competenza comunicativa, per la quale ci si avvarrà piuttosto di prove soggettive. L'analisi dell'errore,

Programmazione Didattica Annuale - Docente

Rev: 10/09/2015

OBIETTIVI DIDATTICI EDUCATIVI GENERALI	OBIETTIVI DIDATTICI DI MATERIA	SITUAZIONE DI PARTENZA CLASSE	METODOLOGIA DIDATTICA	STRUMENTI E CRITERI DI VALUTAZIONE
l'analisi comparativa con altre lingue e culture.	contesto e alla situazione; - comprendere il senso e lo scopo di messaggi/testi scritti per usi diversi e sviluppare la capacità di dedurre il significato di elementi non noti di un testo sulla base delle informazioni ricavabili dal contesto; - produrre semplici testi scritti di tipo funzionale e di carattere personale che siano sufficientemente corretti nella forma ed adeguati alla situazione; - individuare e sistematizzare strutture e meccanismi linguistici inerenti ai diversi livelli (testuale, semantico-lessicale, morfosintattico e fonologico) ed operare	degli alunni fatica a cogliere nessi e collegamenti tra diversi argomenti della stessa disciplina o tra contenuti di discipline diverse. Si segnala la presenza di alunni con bisogni educativi speciali, delle tipologie più diverse, per i quali verranno messe in atto tutte le opportune misure compensative e dispensative.	funzionale) che favorisca l'acquisizione di una competenza linguistico-comunicativa di base. Le attività proposte saranno motivate, impegnative (difficoltà graduate), integrate (passaggio continuo dalla fase ricettiva a quella produttiva e viceversa), realistiche. Durante il ciclo di lezioni in cui sono suddivise le Unità Didattiche facenti parte del modulo, si presenterà dapprima il materiale linguistico nuovo da comprendere e assimilare, poi si farà riutilizzare in attività sia orali che scritte ed infine si verificherà che l'obiettivo delle singole Unità Didattiche sia stato raggiunto	parte essenziale della verifica, rappresenta uno strumento diagnostico fondamentale per orientare in itinere il processo di insegnamento/apprendimento e per impostare eventuali attività di recupero. La valutazione si intende nelle sue due varianti: formativa e sommativa. La valutazione "formativa" (al termine di ogni segmento significativo del programma) non sarà volta a classificare il profitto, ma darà agli studenti informazioni sul livello raggiunto e una riflessione sull'efficacia della sua azione didattica e sull'opportunità di attivare interventi di recupero. La valutazione "sommativa", funzionale alla classificazione

Programmazione Didattica Annuale - Docente

Rev: 10/09/2015

OBIETTIVI DIDATTICI EDUCATIVI GENERALI	OBIETTIVI DIDATTICI DI MATERIA	SITUAZIONE DI PARTENZA CLASSE	METODOLOGIA DIDATTICA	STRUMENTI E CRITERI DI VALUTAZIONE
	un'analisi contrastiva L1/L2.		dalla classe. Pur privilegiando l'aspetto comunicativo non si perderà di vista l'aspetto della correttezza formale. Particolare importanza avrà la lettura sia in classe sia a casa, di materiale autentico e possibilmente "reale" che contenga informazioni sul mondo esterno, nonché l'uso di video didattici e autentici.	degli alunni, utilizzerà strumenti validi ad accertare il raggiungimento di precisi obiettivi didattici, a breve, medio e lungo termine, fissati in sede di programmazione. La valutazione di fine periodo terrà conto dei risultati delle prove sommative svolte in itinere e degli altri elementi concordati in seno al Consiglio di Classe (impegno, progressione rispetto ai livelli di partenza, ecc.), senza tuttavia mai prescindere dal raggiungimento degli obiettivi minimi disciplinari prefissati. Per la valutazione delle prove scritte si terrà conto della funzionalità del messaggio, della correttezza grammaticale ed ortografica.

Programmazione Didattica Annuale - Docente

Rev: 10/09/2015

OBIETTIVI DIDATTICI EDUCATIVI GENERALI	OBIETTIVI DIDATTICI DI MATERIA	SITUAZIONE DI PARTENZA CLASSE	METODOLOGIA DIDATTICA	STRUMENTI E CRITERI DI VALUTAZIONE
				Per le prove orali verranno prese in considerazione la pronuncia, l'intonazione, la pertinenza del messaggio ed i contenuti. Il livello di sufficienza viene attribuito al 60% degli items corretti.

Programmazione Didattica Annuale - Docente

Rev: 10/09/2015

OBIETTIVI MINIMI DA RAGGIUNGERE PER UNA VALUTAZIONE SUFFICIENTE A FINE ANNO	MODULI DIDATTICI/ NUCLEI CONCETTUALI (CONOSCENZE, ABILITA' E COMPETENZE)	COLLOCAZIONE TEMPORALE DEI CONTENUTI	N° ORE DA DESTINARE A CIASCUN CONTENUTO	UNITA' DI APPRENDIMENTO	TEMPI E TIPOLOGIE DI VERIFICA E VALUTAZIONE
Si considera come livello minimo da raggiungere il possesso delle conoscenze, richiedendo di saper riconoscere quanto acquisito e di saperlo applicare a situazioni/contenuti già conosciuti; si ometterà l'obiettivo delle competenze, richiedendo l'applicazione di lessico e regole morfo-sintattiche solo in contesti conosciuti e con attività guidate.	Unidad de revisión: revisión y consolidación de los contenidos del precedente curso escolar.	Settembre 2020	10 ore		Le verifiche verranno somministrate alla fine di ogni segmento significativo dell'attività didattica. Le tipologie di verifica saranno le seguenti:
	Unidad 1: El siglo XIX, El Romanticismo Lettura (comprensione scritta): comprendere brani della narrativa, della poesia e del teatro del Romanticismo Parlato (produzione e interazione orale):	Ottobre 2020	20 ore I tempi sono indicativi e dipendono dalla risposta degli studenti	"El siglo XIX: El Romanticismo" dal libro "Contextos literarios" vol. 2	- verifica scritta: esercizi di comprensione scritta e orale, esercizi strutturali di completamento, scelta multipla, abbinamento, stesura di dialoghi su traccia, traduzione, produzione scritta guidata. - verifica orale: produzione

Programmazione Didattica Annuale - Docente

Rev: 10/09/2015

OBIETTIVI MINIMI DA RAGGIUNGERE PER UNA VALUTAZIONE SUFFICIENTE A FINE ANNO	MODULI DIDATTICI/ NUCLEI CONCETTUALI (CONOSCENZE, ABILITA' E COMPETENZE)	COLLOCAZIONE TEMPORALE DEI CONTENUTI	N° ORE DA DESTINARE A CIASCUN CONTENUTO	UNITA' DI APPRENDIMENTO	TEMPI E TIPOLOGIE DI VERIFICA E VALUTAZIONE
- Avere conoscenza della lingua spagnola (in termini di funzioni comunicative, nozioni, strutture e lessico) studiata nel corso del quinto anno - Saper leggere e comprendere testi di carattere generale e afferenti di indirizzo e riferirne il contenuto - Sapersi orientare su testi scritti individuandone le	• descrivere i principali eventi storici e letterari utilizzando in modo appropriato la terminologia specifica • spiegare i collegamenti tra un testo e la realtà contemporanea • fornire informazioni pertinenti su un genere o un'opera letteraria Scrittura (produzione scritta): • rispondere a domande e questionari • completare una linea del tempo con le informazioni necessarie • completare schemi				orale guidata (monologo), interazione orale, conversazione su traccia, <i>role-play</i>. Per i criteri di valutazione si rimanda alla precedente sezione "strumenti e criteri di valutazione".

Programmazione Didattica Annuale - Docente

Rev: 10/09/2015

OBIETTIVI MINIMI DA RAGGIUNGERE PER UNA VALUTAZIONE SUFFICIENTE A FINE ANNO	MODULI DIDATTICI/ NUCLEI CONCETTUALI (CONOSCENZE, ABILITA' E COMPETENZE)	COLLOCAZIONE TEMPORALE DEI CONTENUTI	N° ORE DA DESTINARE A CIASCUN CONTENUTO	UNITA' DI APPRENDIMENTO	TEMPI E TIPOLOGIE DI VERIFICA E VALUTAZIONE
tipologie e comprendendone gli scopi comunicativi - Saper interagire in contesti noti in modo corretto - Saper produrre testi scritti su argomenti di carattere generale e specialistico Strutture linguistiche: Periodos hipotéticos (3er tipo) Oraciones de relativo Oraciones causales y	• scrivere brevi testi di commento a brani letterari • scrivere testi per esprimere le proprie opinioni e i propri commenti Ascolto (comprensione orale): • identificare e comprendere informazioni specifiche in messaggi orali • comprendere una breve sequenza dal film <i>Don Juan Tenorio</i> Letteratura: • completare / scrivere le idee chiave relative al periodo storico e letterario studiato				

Programmazione Didattica Annuale - Docente

Rev: 10/09/2015

OBIETTIVI MINIMI DA RAGGIUNGERE PER UNA VALUTAZIONE SUFFICIENTE A FINE ANNO	MODULI DIDATTICI/ NUCLEI CONCETTUALI (CONOSCENZE, ABILITA' E COMPETENZE)	COLLOCAZIONE TEMPORALE DEI CONTENUTI	N° ORE DA DESTINARE A CIASCUN CONTENUTO	UNITA' DI APPRENDIMENTO	TEMPI E TIPOLOGIE DI VERIFICA E VALUTAZIONE
temporales Perífrasis con gerundio Verbos de cambio Literatura: Marco histórico y social de los siglos XIX y XX. Principales tendencias literarias y autores de Romanticismo y Realismo Rasgos y autores de las dos generaciones (98 y 27) Principales características y autores de la literatura	Riflessione sulla lingua: - abbinare vocaboli relativi al contesto storico-sociale o ai testi letterari alla loro definizione Acquisire e interpretare l'informazione: - utilizzare Internet per condurre ricerche individuali o a gruppi Gestire progetti: - revisione di fatti, generi letterari, autori e testi del periodo del Romanticismo Contenuti José de Espronceda, Canción				

Programmazione Didattica Annuale - Docente

Rev: 10/09/2015

OBIETTIVI MINIMI DA RAGGIUNGERE PER UNA VALUTAZIONE SUFFICIENTE A FINE ANNO	MODULI DIDATTICI/ NUCLEI CONCETTUALI (CONOSCENZE, ABILITA' E COMPETENZE)	COLLOCAZIONE TEMPORALE DEI CONTENUTI	N° ORE DA DESTINARE A CIASCUN CONTENUTO	UNITA' DI APPRENDIMENTO	TEMPI E TIPOLOGIE DI VERIFICA E VALUTAZIONE
hispanoamericana.	del pirata Gustavo Adolfo Bécquer, Rimas José Zorrilla y Moral, Don Juan Tenorio Para profundizar: Documentos La Constitución de 1812 La figura del don Juan en la literatura europea.				
	Unidad 2: el Realismo y el Naturalismo Lettura (comprensione scritta): comprendere brani della narrativa, della poesia e del teatro del Realismo Parlato (produzione e interazione)	Fine ottobre- novembre 2020	15 ore I tempi sono indicativi e dipendono dalla risposta	"El Siglo XIX: EL Realismo y el Naturalismo" dal libro "Contextos literarios"	

Programmazione Didattica Annuale - Docente

Rev: 10/09/2015

OBIETTIVI MINIMI DA RAGGIUNGERE PER UNA VALUTAZIONE SUFFICIENTE A FINE ANNO	MODULI DIDATTICI/ NUCLEI CONCETTUALI (CONOSCENZE, ABILITA' E COMPETENZE)	COLLOCAZIONE TEMPORALE DEI CONTENUTI	N° ORE DA DESTINARE A CIASCUN CONTENUTO	UNITA' DI APPRENDIMENTO	TEMPI E TIPOLOGIE DI VERIFICA E VALUTAZIONE
	orale): • descrivere i principali eventi storici e letterari utilizzando in modo appropriato la terminologia specifica • fornire informazioni pertinenti su un genere o un'opera letteraria Scrittura (produzione scritta): • rispondere a domande e questionari • completare una linea del tempo con le informazioni necessarie • completare schemi • scrivere brevi testi di commento a brani letterari • scrivere testi per esprimere le proprie opinioni e i propri commenti		degli studenti,	vol. 2	

Programmazione Didattica Annuale - Docente

Rev: 10/09/2015

OBIETTIVI MINIMI DA RAGGIUNGERE PER UNA VALUTAZIONE SUFFICIENTE A FINE ANNO	MODULI DIDATTICI/ NUCLEI CONCETTUALI (CONOSCENZE, ABILITA' E COMPETENZE)	COLLOCAZIONE TEMPORALE DEI CONTENUTI	N° ORE DA DESTINARE A CIASCUN CONTENUTO	UNITA' DI APPRENDIMENTO	TEMPI E TIPOLOGIE DI VERIFICA E VALUTAZIONE
	Ascolto (comprensione orale): - identificare e comprendere informazioni specifiche in messaggi orali - comprendere una breve sequenza dal film <i>La Regenta</i> Letteratura: - completare / scrivere le idee chiave relative al periodo storico e letterario studiato Riflessione sulla lingua: - abbinare vocaboli relativi al contesto storico-sociale o ai testi letterari alla loro definizione Acquisire e interpretare l'informazione: - utilizzare Internet per condurre ricerche individuali o a gruppi				

Programmazione Didattica Annuale - Docente

Rev: 10/09/2015

OBIETTIVI MINIMI DA RAGGIUNGERE PER UNA VALUTAZIONE SUFFICIENTE A FINE ANNO	MODULI DIDATTICI/ NUCLEI CONCETTUALI (CONOSCENZE, ABILITA' E COMPETENZE)	COLLOCAZIONE TEMPORALE DEI CONTENUTI	N° ORE DA DESTINARE A CIASCUN CONTENUTO	UNITA' DI APPRENDIMENTO	TEMPI E TIPOLOGIE DI VERIFICA E VALUTAZIONE
	Gestire progetti: revisione di fatti, generi letterari, autori e testi del periodo del Realismo Contenuti: Juan Valera, <i>Pepita Jiménez</i> Emilia Pardo Bazán, <i>Los Pazos de Ulloa</i> Benito Pérez Galdós, <i>Fortunata y Jacinta</i> Leopoldo Alas, «Clarín», <i>La Regenta</i>				
	Unidad 3: Modernismo y Generación del 98 Lettura (comprensione scritta): comprendere brani della	Dicembre 2020- gennaio	15 ore I tempi sono	"Modernismo y Genración del 98" dal	

Programmazione Didattica Annuale - Docente

Rev: 10/09/2015

OBIETTIVI MINIMI DA RAGGIUNGERE PER UNA VALUTAZIONE SUFFICIENTE A FINE ANNO	MODULI DIDATTICI/ NUCLEI CONCETTUALI (CONOSCENZE, ABILITA' E COMPETENZE)	COLLOCAZIONE TEMPORALE DEI CONTENUTI	N° ORE DA DESTINARE A CIASCUN CONTENUTO	UNITA' DI APPRENDIMENTO	TEMPI E TIPOLOGIE DI VERIFICA E VALUTAZIONE
	narrativa, della poesia e del teatro del del Modernismo e della Generación del 98 Parlato (produzione e interazione orale): • descrivere i principali eventi storici e letterari utilizzando in modo appropriato la terminologia specifica • spiegare i collegamenti tra un testo e la realtà contemporanea • fornire informazioni pertinenti su un genere o un'opera letteraria • relazionare il contenuto di un testo	2021	indicativi e dipendono dalla risposta degli studenti, nonché dal temporaneo stallo delle attività didattiche dovuto all'ASL	libro "Contextos literarios" vol. 2	

Programmazione Didattica Annuale - Docente

Rev: 10/09/2015

OBIETTIVI MINIMI DA RAGGIUNGERE PER UNA VALUTAZIONE SUFFICIENTE A FINE ANNO	MODULI DIDATTICI/ NUCLEI CONCETTUALI (CONOSCENZE, ABILITA' E COMPETENZE)	COLLOCAZIONE TEMPORALE DEI CONTENUTI	N° ORE DA DESTINARE A CIASCUN CONTENUTO	UNITA' DI APPRENDIMENTO	TEMPI E TIPOLOGIE DI VERIFICA E VALUTAZIONE
	Scrittura (produzione scritta): • rispondere a domande e questionari • completare una linea del tempo con le informazioni necessarie • completare schemi • scrivere brevi testi di commento a brani letterari • scrivere testi per esprimere le proprie opinioni e i propri commenti Ascolto (comprensione				

Programmazione Didattica Annuale - Docente

Rev: 10/09/2015

OBIETTIVI MINIMI DA RAGGIUNGERE PER UNA VALUTAZIONE SUFFICIENTE A FINE ANNO	MODULI DIDATTICI/ NUCLEI CONCETTUALI (CONOSCENZE, ABILITA' E COMPETENZE)	COLLOCAZIONE TEMPORALE DEI CONTENUTI	N° ORE DA DESTINARE A CIASCUN CONTENUTO	UNITA' DI APPRENDIMENTO	TEMPI E TIPOLOGIE DI VERIFICA E VALUTAZIONE
	orale): • identificare e comprendere informazioni specifiche in messaggi orali • comprendere una breve sequenza dal film <i>Tirano Banderas</i> Letteratura: • completare / scrivere le idee chiave relative al periodo storico e letterario studiato Riflessione sulla lingua: • abbinare vocaboli relativi al contesto storico-sociale o ai				

Programmazione Didattica Annuale - Docente

Rev: 10/09/2015

OBIETTIVI MINIMI DA RAGGIUNGERE PER UNA VALUTAZIONE SUFFICIENTE A FINE ANNO	MODULI DIDATTICI/ NUCLEI CONCETTUALI (CONOSCENZE, ABILITA' E COMPETENZE)	COLLOCAZIONE TEMPORALE DEI CONTENUTI	N° ORE DA DESTINARE A CIASCUN CONTENUTO	UNITA' DI APPRENDIMENTO	TEMPI E TIPOLOGIE DI VERIFICA E VALUTAZIONE
	testi letterari alla loro definizione Gestire progetti: revisione di fatti, generi letterari, autori e testi del periodo del Modernismo e della Generación del 98 Contenuti Verranno analizzati alcuni testi dei seguenti autori: Rubén Darío Juan Ramón Jiménez Antonio Machado, Retrato				

Programmazione Didattica Annuale - Docente

Rev: 10/09/2015

OBIETTIVI MINIMI DA RAGGIUNGERE PER UNA VALUTAZIONE SUFFICIENTE A FINE ANNO	MODULI DIDATTICI/ NUCLEI CONCETTUALI (CONOSCENZE, ABILITA' E COMPETENZE)	COLLOCAZIONE TEMPORALE DEI CONTENUTI	N° ORE DA DESTINARE A CIASCUN CONTENUTO	UNITA' DI APPRENDIMENTO	TEMPI E TIPOLOGIE DI VERIFICA E VALUTAZIONE
	Miguel de Unamuno, Niebla Literaturas en paralelo: Unamuno y Pirandello				
	Unidad 4: Las vanguardias y la Generación del 27 Lettura (comprensione scritta): - comprendere brani della narrativa, della poesia e del teatro della Generazione del 27 Parlato (produzione e interazione orale): - descrivere i principali eventi storici e letterari utilizzando in modo appropriato la terminologia specifica - spiegare i collegamenti tra un testo e la realtà contemporanea - relazionare il contenuto di un testo	Febbraio 2021	15 ore I tempi sono indicativi e dipendono dalla risposta degli studenti	Cap. "Las vanguardias y la Generación del 27" del libro "Contextos literarios" vol. 2	

Programmazione Didattica Annuale - Docente

Rev: 10/09/2015

OBIETTIVI MINIMI DA RAGGIUNGERE PER UNA VALUTAZIONE SUFFICIENTE A FINE ANNO	MODULI DIDATTICI/ NUCLEI CONCETTUALI (CONOSCENZE, ABILITA' E COMPETENZE)	COLLOCAZIONE TEMPORALE DEI CONTENUTI	N° ORE DA DESTINARE A CIASCUN CONTENUTO	UNITA' DI APPRENDIMENTO	TEMPI E TIPOLOGIE DI VERIFICA E VALUTAZIONE
	Scrittura (produzione scritta): • rispondere a domande e questionari • completare una linea del tempo con le informazioni necessarie • completare schemi • scrivere brevi testi di commento a brani letterari • scrivere testi per esprimere le proprie opinioni e i propri commenti Ascolto (comprensione orale): • identificare e comprendere informazioni specifiche in messaggi orali • comprendere una breve sequenza dal film <i>La casa de Bernarda Alba</i> Letteratura: • completare / scrivere le idee chiave relative al periodo storico e letterario studiato. • collocare gli eventi principali del				

Programmazione Didattica Annuale - Docente

Rev: 10/09/2015

OBIETTIVI MINIMI DA RAGGIUNGERE PER UNA VALUTAZIONE SUFFICIENTE A FINE ANNO	MODULI DIDATTICI/ NUCLEI CONCETTUALI (CONOSCENZE, ABILITA' E COMPETENZE)	COLLOCAZIONE TEMPORALE DEI CONTENUTI	N° ORE DA DESTINARE A CIASCUN CONTENUTO	UNITA' DI APPRENDIMENTO	TEMPI E TIPOLOGIE DI VERIFICA E VALUTAZIONE
	periodo sull'asse del tempo Riflessione sulla lingua: • abbinare vocaboli relativi al contesto storico-sociale o ai testi letterari alla loro definizione Contenuti Verranno analizzati alcuni scritti dei seguenti autori: Ramón Gómez de la Serna Federico García Lorca Rafael Alberti Pedro Salinas, Para vivir no quiero Dámaso Alonso, Insomnio Literaturas en paralelo Los intelectuales extranjeros y				

Programmazione Didattica Annuale - Docente

Rev: 10/09/2015

OBIETTIVI MINIMI DA RAGGIUNGERE PER UNA VALUTAZIONE SUFFICIENTE A FINE ANNO	MODULI DIDATTICI/ NUCLEI CONCETTUALI (CONOSCENZE, ABILITA' E COMPETENZE)	COLLOCAZIONE TEMPORALE DEI CONTENUTI	N° ORE DA DESTINARE A CIASCUN CONTENUTO	UNITA' DI APPRENDIMENTO	TEMPI E TIPOLOGIE DI VERIFICA E VALUTAZIONE
	la Guerra Civil Para profundizar La guerra civil española Los símbolos en la obra de García Lorca				
	Unidad 5. Gramática y literatura. Algunas subordinadas Competenze: Comprensione, globale e selettiva, di testi orali e scritti su argomenti noti inerenti alla sfera personale e sociale • Produzione di testi orali e scritti, lineari e coesi per riferire fatti e descrivere situazioni inerenti ad ambienti vicini e a esperienze personali • Interazione in maniera adeguata al contesto	Il quadrimestre	15 ore I tempi sono indicativi e dipendono dalla risposta degli studenti	Unidad 16 "Si no me diera miedo volar..." del libro "Juntos" vol. 3	

Programmazione Didattica Annuale - Docente

Rev: 10/09/2015

OBIETTIVI MINIMI DA RAGGIUNGERE PER UNA VALUTAZIONE SUFFICIENTE A FINE ANNO	MODULI DIDATTICI/ NUCLEI CONCETTUALI (CONOSCENZE, ABILITA' E COMPETENZE)	COLLOCAZIONE TEMPORALE DEI CONTENUTI	N° ORE DA DESTINARE A CIASCUN CONTENUTO	UNITA' DI APPRENDIMENTO	TEMPI E TIPOLOGIE DI VERIFICA E VALUTAZIONE
	• Riflessione sulla lingua e i suoi usi, anche in un'ottica comparativa • Comprensione di aspetti relativi alla cultura dei Paesi in cui si parla la lingua, con particolare riferimento all'ambito sociale • Analisi di semplici testi orali, scritti, iconografici, quali documenti di attualità, video, ecc. • Riconoscimento di similarità e diversità fra fenomeni culturali di paesi in cui si parlano lingue diverse • Utilizzo adeguato delle strutture grammaticali Utilizzare testi multimediali • Utilizzare l'eBook per svolgere gli esercizi in maniera interattiva ed				

Programmazione Didattica Annuale - Docente

Rev: 10/09/2015

OBIETTIVI MINIMI DA RAGGIUNGERE PER UNA VALUTAZIONE SUFFICIENTE A FINE ANNO	MODULI DIDATTICI/ NUCLEI CONCETTUALI (CONOSCENZE, ABILITA' E COMPETENZE)	COLLOCAZIONE TEMPORALE DEI CONTENUTI	N° ORE DA DESTINARE A CIASCUN CONTENUTO	UNITA' DI APPRENDIMENTO	TEMPI E TIPOLOGIE DI VERIFICA E VALUTAZIONE
	esercitarsi a comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva (brani di ascolto e filmati) • Utilizzare Internet per acquisire informazioni su argomenti dati Competenze chiave di cittadinanza • Progettare • Comunicare • Collaborare e partecipare • Agire in modo autonomo e responsabile • Risolvere problemi • Acquisire e interpretare l'informazione Contenuti • Esprimere condizioni improbabili o impossibili				

Programmazione Didattica Annuale - Docente

Rev: 10/09/2015

OBIETTIVI MINIMI DA RAGGIUNGERE PER UNA VALUTAZIONE SUFFICIENTE A FINE ANNO	MODULI DIDATTICI/ NUCLEI CONCETTUALI (CONOSCENZE, ABILITA' E COMPETENZE)	COLLOCAZIONE TEMPORALE DEI CONTENUTI	N° ORE DA DESTINARE A CIASCUN CONTENUTO	UNITA' DI APPRENDIMENTO	TEMPI E TIPOLOGIE DI VERIFICA E VALUTAZIONE
	Strutture grammaticali • Il periodo ipotetico • Altre subordinate ipotetiche Fonetica • Accentazione dei monosillabi				
	Unidad 6: espressione della conseguenza e delle modalità Ascolto (comprensione orale) • Comprendere messaggi relativi all'attualità, nell'ambito politico e sociale • Identificare l'informazione richiesta in una conversazione orale Parlato (produzione e interazione orale) • Interagire in un dibattito	Il quadrimestre	15 ore	Unidad 17 "Aunque amo mi país" dal libro Juntos vol. 3	

Programmazione Didattica Annuale - Docente

Rev: 10/09/2015

OBIETTIVI MINIMI DA RAGGIUNGERE PER UNA VALUTAZIONE SUFFICIENTE A FINE ANNO	MODULI DIDATTICI/ NUCLEI CONCETTUALI (CONOSCENZE, ABILITA' E COMPETENZE)	COLLOCAZIONE TEMPORALE DEI CONTENUTI	N° ORE DA DESTINARE A CIASCUN CONTENUTO	UNITA' DI APPRENDIMENTO	TEMPI E TIPOLOGIE DI VERIFICA E VALUTAZIONE
	esponendo le proprie idee, criticando in maniera costruttiva quelle altrui • Discutere con un compagno o con un adulto sul tema della politica • Parlare di immigrazione sulla base di informazione pregresse e/o acquisite Lettura (comprensione scritta) • Leggere e comprendere testimonianze sul tema dell'immigrazione • Informarsi tramite articoli di giornali sul tema dell'immigrazione Scrittura (produzione scritta) • Scrivere un'e-mail formale				

Programmazione Didattica Annuale - Docente

Rev: 10/09/2015

OBIETTIVI MINIMI DA RAGGIUNGERE PER UNA VALUTAZIONE SUFFICIENTE A FINE ANNO	MODULI DIDATTICI/ NUCLEI CONCETTUALI (CONOSCENZE, ABILITA' E COMPETENZE)	COLLOCAZIONE TEMPORALE DEI CONTENUTI	N° ORE DA DESTINARE A CIASCUN CONTENUTO	UNITA' DI APPRENDIMENTO	TEMPI E TIPOLOGIE DI VERIFICA E VALUTAZIONE
	Riflessione sulla lingua • Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato • Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative Funzioni linguistiche • Esprimere una difficoltà per realizzare un'azione, senza però impedirla • Esprimere la conseguenza • Esprimere il modo in cui si fa qualcosa Strutture grammaticali • Subordinate concessive introdotte da <i>aunque</i> • Altre subordinate concessive				

Programmazione Didattica Annuale - Docente

Rev: 10/09/2015

OBIETTIVI MINIMI DA RAGGIUNGERE PER UNA VALUTAZIONE SUFFICIENTE A FINE ANNO	MODULI DIDATTICI/ NUCLEI CONCETTUALI (CONOSCENZE, ABILITA' E COMPETENZE)	COLLOCAZIONE TEMPORALE DEI CONTENUTI	N° ORE DA DESTINARE A CIASCUN CONTENUTO	UNITA' DI APPRENDIMENTO	TEMPI E TIPOLOGIE DI VERIFICA E VALUTAZIONE
	• <i>Así / Tan</i> • Subordinate consecutive • Subordinate modali • Le perifrasi con participio Lessico • La politica • Costituzione e forme di governo Fonetica • Accentazione delle vocali vicine Cultura • <i>Yo también soy español</i> (p. 336) • <i>Conocemos el mundo hispánico, Qué es España</i>				
	Unidad 7: Literatura española e hispanoamericana	Il quadrimestre		Capp. 10 e 11 dal libro "Contextos"	

Programmazione Didattica Annuale - Docente

Rev: 10/09/2015

OBIETTIVI MINIMI DA RAGGIUNGERE PER UNA VALUTAZIONE SUFFICIENTE A FINE ANNO	MODULI DIDATTICI/ NUCLEI CONCETTUALI (CONOSCENZE, ABILITA' E COMPETENZE)	COLLOCAZIONE TEMPORALE DEI CONTENUTI	N° ORE DA DESTINARE A CIASCUN CONTENUTO	UNITA' DI APPRENDIMENTO	TEMPI E TIPOLOGIE DI VERIFICA E VALUTAZIONE
	contemporanea Lettura (comprensione scritta): - comprendere brani della narrativa, della poesia e del teatro della letteratura contemporanea - Parlato (produzione e interazione orale): - descrivere i principali eventi storici e letterari utilizzando in modo appropriato la terminologia specifica - spiegare i collegamenti tra un testo e la realtà contemporanea - relazionare il contenuto di un testo Scrittura (produzione scritta):			literarios" vol. 2	

Programmazione Didattica Annuale - Docente

Rev: 10/09/2015

OBIETTIVI MINIMI DA RAGGIUNGERE PER UNA VALUTAZIONE SUFFICIENTE A FINE ANNO	MODULI DIDATTICI/ NUCLEI CONCETTUALI (CONOSCENZE, ABILITA' E COMPETENZE)	COLLOCAZIONE TEMPORALE DEI CONTENUTI	N° ORE DA DESTINARE A CIASCUN CONTENUTO	UNITA' DI APPRENDIMENTO	TEMPI E TIPOLOGIE DI VERIFICA E VALUTAZIONE
	• rispondere a domande e questionari • completare una linea del tempo con le informazioni necessarie • completare schemi • scrivere brevi testi di commento a brani letterari • scrivere testi per esprimere le proprie opinioni e i propri commenti Ascolto (comprensione orale): • identificare e comprendere informazioni specifiche in messaggi orali Letteratura: • completare / scrivere le idee chiave relative al periodo storico e letterario studiato. • collocare gli eventi				

Programmazione Didattica Annuale - Docente

Rev: 10/09/2015

OBIETTIVI MINIMI DA RAGGIUNGERE PER UNA VALUTAZIONE SUFFICIENTE A FINE ANNO	MODULI DIDATTICI/ NUCLEI CONCETTUALI (CONOSCENZE, ABILITA' E COMPETENZE)	COLLOCAZIONE TEMPORALE DEI CONTENUTI	N° ORE DA DESTINARE A CIASCUN CONTENUTO	UNITA' DI APPRENDIMENTO	TEMPI E TIPOLOGIE DI VERIFICA E VALUTAZIONE
	principali del periodo sull'asse del tempo - riflessione sulla lingua: abbinare vocaboli relativi al contesto storico-sociale o ai testi letterari alla loro definizione Gestire progetti: - revisione di fatti, generi letterari, autori e testi della contemporaneità Interpretare l'informazione: - utilizzare Internet per condurre ricerche individuali o a gruppi Contenuti: Analisi di brani dei seguenti autori: Ana María Matute Manuel Rivas				

Programmazione Didattica Annuale - Docente

Rev: 10/09/2015

OBIETTIVI MINIMI DA RAGGIUNGERE PER UNA VALUTAZIONE SUFFICIENTE A FINE ANNO	MODULI DIDATTICI/ NUCLEI CONCETTUALI (CONOSCENZE, ABILITA' E COMPETENZE)	COLLOCAZIONE TEMPORALE DEI CONTENUTI	N° ORE DA DESTINARE A CIASCUN CONTENUTO	UNITA' DI APPRENDIMENTO	TEMPI E TIPOLOGIE DI VERIFICA E VALUTAZIONE
	Arturo Pérez Reverte Carlos Ruiz Zafón Pablo Neruda Jorge Luis Borges Gabriel García Márquez Julio Cortázar Isabel Allende				